

КУЛЬТУРА

«Дежурные по науке» – под таким названием накануне дня Российской науки в Доме ученых Академгородка открылась любопытная фотовыставка, и там же прошел праздничный концерт.

Создательницы фотопозиции в Зимнем саду Дома ученых Юлия Позднякова и Александра Федосеева хотели показать сотрудников СО РАН, увлеченных своим делом. Выставка содержит много репортажных, портретных кадров из научных лабораторий институтов Академгородка. Есть и забавные персонажи, среди них мини-пиги, лисы и мыши. Под каждой фотографией есть краткие комментарии. Например, снимок, где ученые колдуют над пробирками, характеризуется такой надписью: «Вирусы могут быть поставлены на службу человечеству. Так, на основе обезвреженного вируса осповакцины создан препарат для лечения рака молочной железы». В общем, кто еще не был, сходите, посмотрите и почитайте сами.

Рядом с выставкой в Зимнем саду 7 февраля звучали скрипки. Неземные звуки, растровавшие душу публики, подарили нам юные скрипачки ансамбля «Поющие смычки». Кстати, я поняла, почему девчонки так проникновенно играют! Во-первых, талантливы не по годам. Во-вторых, руководитель ансамбля Галина Андреевна Назимова с каждой своей подопечной во время



«ДЕЖУРНЫЕ ПО НАУКЕ»

исполнения произведений говорит «глазами»...

После скрипичного начала праздника, народ стал перемещаться в малый зал. Нам пообещали встречу с руководством Сибирского отделения и продолжение концерта. Я настроилась на длинные скучные речи ученых мужей, но ошиблась. Подобного динамичного официального мероприятия не помню в своей жизни.

Директор Дома ученых Галина Лозовая рассказала, что в этом году возобновит

свою работу клуб межнаучных контактов, возглавлять его взялась очень интересная плеяда ученых. Еще Галина Германовна отметила, что рассчитывает провести в

ло уютно дома и на работе, и чтобы проект «Академгородок 2.0» начал «раскручиваться» быстрее.

Министр науки Сибирского отделения Российской академии наук Алексей Владимирович Васильев в своем выступлении сделал акцент на необходимости интеграции науки и искусства. Он считает, что площадка Дома ученых – то самое место, где можно проводить интересные лекции, дискуссии, делать науку популярной среди молодежи.

Сергей Владимирович Алексеев, председатель президиума Дома ученых предположил, почему 2021 год в России назван годом науки и технологий:

– Дело в том, что еще в 2016 году была принята страте-

Доме ученых всероссийский фестиваль науки, старт которому был дан два года назад в нашем Академгородке.

Председатель Сибирского отделения Российской академии наук Валентин Николаевич Пармон отметил, что самое главное для всех нас то, чтобы в России понимали, что наука не является услугой.

– Наука является производительной силой. Мощь Советского Союза, а затем и то, что Россия смогла сохранить свою независимость и военную, и экономическую, – все это благодаря ученым. Безусловно хочется отметить тех, кто создавал Академгородок и Сибирское отделение. Это не только Новосибирск, но и Иркутск, Кемерово, Красноярск. Это те, кто стоит на страже будущего нашей страны, – уверен Валентин Николаевич.

Председатель СО РАН пожелал, чтобы мы забыли в этом году про выражения «социальная дистанция» и «пандемия», чтобы всем бы-

тия научно-технологического развития России. Основная идея – переход на инновационный сценарий развития. Я обрадовался, думаю, наконец-то настал звездный час для науки, начиная от научной идеи до продажи товара. Прошло четыре года, а мы особых сдвигов не видим. Мы остаемся, по-прежнему, сырьевой страной. 46 процентов доходов бюджета – это нефтегазовая отрасль. Есть рейтинги инновационные, в них наша страна занимает 27 место по инновациям, рядом с Румынией. Это просто катастрофа. Поэтому, конечно, нужно срочно заниматься подъемом и науки, и технологий!

От слов перешли к музыке. Концерт в малом зале Дома ученых открыла обладательница двух золотых медалей (молодежных дельфийских игр России и молодежных дельфийских игр государства участников СНГ) пианистка Дания Хайбуллина. Она играла на фортепиано Венгерскую рапсодию Листа. А как играла! Просто фантастика!

Руки пианистки порхали над клавишами, и в какой-то момент мне показалось, что такой темп просто невозможно удержать. Дание это удалось.

Вслед за виртуозной пианисткой на сцене выступили музыкальные коллективы «Адамант» и «АХ Академ». Поклонники знают, что академический хор «АХ Академ» состоит из потрясающе поющих сотрудников и сотрудниц СО РАН, которые посвятили свою жизнь науке, многие из них имеют докторские степени. История

ной песни «Уж ты зимушка-зима», которую нужно было пропеть скороговоркой всего за 40 секунд. И самое главное, чтобы слушатели смогли разобрать слова. У хора это блестяще получилось сделать за 38 секунд. Этот рекорд публика встретила шквалом аплодисментов.

Когда хор запел студенческий гимн «Гаудеамус», зрители начали вставать со своих мест, некоторые даже умудрились подпевать на латинском языке. Это стало финалом концерта и подарило



хора началась с клуба любителей хорового пения Дома ученых при творческой мастерской «КрасОта» областного центра русского фольклора и этнографии. Вдохновили коллектива – хормейстер и дирижер Елена Сергеевна Гайворонская и концертмейстер, лауреат международных конкурсов Евгений Чернышенко. Я обратила внимание, что в хоре, кроме седабородых солистов, много молодых людей. Особый восторг вызвало исполнение шуточ-

незабываемое чувство единения, общности интересов людей науки и искусства. И вообще у меня осталось такое ощущение, что попала я вовсе не на концерт, а на полтора часовую творческую встречу ученых и музыкантов. Первые дали пищу уму, а вторые «сделали» мой и, полагаю, не только мой день!

Своим впечатлением от увиденного в Доме ученых поделилась
Наталья Жукова



Для тех,
кто отдыхает
в будни

(ВОСКРЕСЕНЬЕ-ЧЕТВЕРГ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО)

«DAY STAY»

1500 Р*

* ТАРИФ БЕЗ ПИТАНИЯ

ИНФОРМАЦИЯ И БРОНЬ МЕСТ:

8 (383) 291-00-16 MOROZOV.COM



KYRORT_MOROZOV

*Срок действия акции и количество номеров ограничены. Время дневного пребывания с 12:00 до 00:00.